

ITA 2204 (15766)
INTERMEDIATE ITALIAN II

GCS 208 - Martedì e giovedì 14,00-15,50
Insegnante: D.ssa Ilaria Serra (iserra1@fau.edu)
Orario d'ufficio: Martedì e giovedì 13,00-14,00

Textbook: Habekovic, Romana & Claudio Mazzola. *Insieme: An Intermediate Italian Course* (2nd ed). Mc Graw Hill, 1998.

Workbook/Lab manual to accompany *Insieme*

Durante il corso verranno distribuite fotocopie con materiali originali (articoli di giornale, canzoni e brani di libri).

Descrizione del corso

ITA 2204 si pone come scopo di sviluppare la conoscenza sia passiva che attiva della lingua italiana, facendo attenzione alle quattro componenti nell'apprendimento della lingua: comprensione orale e scritta e produzione orale e scritta. Il metodo comunicativo prevede che l'unica lingua parlata in classe sia l'italiano.

Criteri per il voto finale:

92-100 A; 90-91 A-; 88-89 B+; 82-87 B; 80-81 B-; 78-79 C+; 72-77 C; 70-71 C-; 68-69 D+; 66-67 D; 64-65 D- or "pass" if you exercised the pass/fail-option.
Less than 64: F

Divisione dei voti:

5 Esami:	50%
4 composizioni scritte:	20%
2 Presentazioni orali:	20%
Partecipazione, diario e compiti vari:	10% (I diari vanno consegnati il martedì)

Assenze:

Dopo 3 assenze ingiustificate il voto verrà abbassato di un grado (per esempio da "b" a "b-")

CALENDARIO

SETTIMANA 1

8 gennaio: Introduzione. Ripasso.
Lettura "Cinquant'anni di cinema italiano" (cap. 8).

SETTIMANA 2

13 gennaio: Capitolo 10. Letture introduttive. "Nel mondo della fantasia"
(14 gennaio: ultimo giorno per aggiungere o cancellare i corsi)

15 gennaio: Lettura: Gianni Rodari. Passato remoto.

SETTIMANA 3

20 gennaio: Fare e lasciare + infinito.

22 gennaio: Verbi di percezione + infinito. Attività culturali.

Esame 1

SETTIMANA 4

27 gennaio: Capitolo 11. Letture introduttive.

Video: "L'orsetta salvata. Una favola a lieto fine".

29 gennaio: Lettura: Stefano Benni. Imperativo.

Composizione 1

SETTIMANA 5

3 febbraio: Trapassato prossimo e remoto.

Canzone: "Alla Fiera dell'Est" (Angelo Branduardi)

5 febbraio: Aggettivi e pronomi indefiniti. Attività culturali.

SETTIMANA 6

10 febbraio: Capitolo 12. Letture introduttive. Condizionale presente e passato.

12 febbraio: Lettura: Luigi Malerba. Congiuntivo presente.

SETTIMANA 7

17 febbraio: Congiunzioni con il congiuntivo.

Esame 2

19 febbraio: Attività culturali.

Video: "La moda a Palazzo Pitti".

Composizione 2

SETTIMANA 8

24 febbraio: Capitolo 13. Letture introduttive.

26 febbraio: Lettura: "Stressata e contenta". Usi del congiuntivo.

SETTIMANA 9

2 marzo: **PRESENTAZIONI ORALI (1)**

4 marzo: Congiuntivo passato. Congiuntivo imperfetto e trapassato.

9-11 marzo: SPRING BREAK

SETTIMANA 10

16 marzo: Attivita' culturali.

Canzone: "Donne" (Zucchero)

18 marzo: Capitolo 14. Letture introduttive. Concordanza dei tempi all'indicativo.

Video: "Lo slow-food movement".

Esame 3

SETTIMANA 11

23 marzo: Lettura: "Rischio Razzismo". Periodo ipotetico con se

25 marzo: Concordanza dei tempi del congiuntivo.

SETTIMANA 12

30 marzo: Attivita' culturali. Comparativo e Superlativo.

Video: "Il cinema della paura. Dario Argento"

Composizione 3

1 aprile: Capitolo 15. Letture introduttive.

SETTIMANA 13

6 aprile: Lettura: "Siamo ricchi, sani e inquinatori".

Comparativi e superlativi irregolari.

8 aprile: Infinito. Participio presente e passato.

Composizione 4

SETTIMANA 14

13 aprile: Gerundio e tempi progressivi. Attivita' culturali.

Esame 4

15 aprile: **PRESENTAZIONI ORALI (2A)** Forma passiva (pp.179-180)

Lettura: Beppe Severgnini, "Un Italiano in America".

SETTIMANA 15

20 aprile: **PRESENTAZIONI ORALI (2B)**

(23 aprile: Reading Day)

22 aprile: Ripasso

SETTIMANA 16

27 aprile: **ESAME FINALE (1:15-3:45)**